

2024 年度 デザイン美術学科 カリキュラムマップ

[マンガコース・コミックイラストレーションコース・ゲーム CG コース・メディアデザインコース]

到達指標	
1. [知識・理解] 美術における理論と制作を通し、美術に対する知識と理解を有することが出来る。 (1) 美術・デザイン分野を学ぶ基盤となる知識を有することができる。 (2) 美術・デザイン分野を学ぶ基盤となる知識への理解を深めることができる。 (3) 美術的表現の理論を修得し、応用させることができる。	3. [技能] 美術表現上、必要な技法を習得する。研究し、継続した結果、自己表現につなげることが出来る。そして、その表現を人に伝えるコミュニケーション能力がある。 (1) 美術表現上、必要な技法を修得することができる。 (2) 継続的に研究をし、視覚表現の提案ができる。 (3) クリエイターとして必要なコミュニケーション能力を修得できる。
2. [思考・判断・表現] 制作において考え、選択し、表現することを、自己の制作の中で展開し、表現することが出来る。 (1) 美術的表現の必要性を、総合的に考えることができる。 (2) 美術的表現での、要・不要や是非を判断できる。 (3) 制作実践において、意義ある美的表現ができる。	4. [関心・意欲・態度] 美的なものに興味を持ち、多様なものを吸収し、選択する。又、真摯な態度で物事に当たり意欲的に研究し、表現に繋げる事が出来る。そして人との関わりの中、地域との連携、貢献を推進して行くことが出来る。 (1) 美的なものに興味や関心を持ち続けることができる。 (2) 真摯な気持ちで美術・デザイン分野の研究に、主体的・意欲的に取り組むことができる。 (3) 社会貢献する気持ちを持ち、地域と連携し積極的に行動することができる。

①[知識・理解]			②[思考・判断・表現]				③[技能]			④[関心・意欲・態度]			
開講 時期	期	科目名	①	②	③	④	開講 時期	期	科目名	①	②	③	④
1 年 生	前期	日本・東洋美術史	◎	○		◎	前期		描写基礎Ⅱ		◎	◎	△
		デザイン論	◎	◎	△	○			クロッキー	◎	◎	◎	△
		CG 概論	△	◎	△	◎			絵画	○	○	◎	△
		描写基礎Ⅰ	○	◎	◎	○			マンガ・イラストレーションⅠ	○	○	◎	◎
		クロッキー基礎	○	◎	◎	△			イラストレーションⅠ	○	○	○	◎
		デザインワーク基礎	○	◎	◎	○			フィギュア表現	△	◎	△	◎
		CG 基礎	○	○	○	◎			CG 背景美術	○	◎	○	◎
		デジタルコミック基礎	◎	○	○	◎			ゲーム UI	△	◎	◎	○
		コミックキャラクター	◎	◎	◎				共創デザインⅠ	△	○	○	◎
		CG キャラクター基礎	◎	◎	△	◎			Web デザイン	△	◎	◎	○
		絵コンテ演習		◎	◎	○			動画基礎Ⅱ	△	◎	◎	△
		セルフプロモーション入門	○	◎	△	◎			CG アニメーション特講	◎	○	○	○
		専門基礎演習	△	◎	○	◎			セルフプロモーション	○	◎	◎	△
									総合卒業研究	○	◎	△	○
	後期	ビジュアルリテラシー論	◎	△		○	後期		美術総論	◎	○		◎
		ビジネスモデル論	◎	◎	△	△			芸術計画概論	◎	◎	△	○
		イラストレーション基礎	○	○	○	◎			創作動画	○	◎	○	△
		デッサンⅠ	△	○	◎	△			デッサンⅡ	△	△	◎	△
		ストーリー演習	○	◎	◎	△			マンガ・イラストレーションⅡ	○	◎	◎	○
		ストーリーマンガ基礎	○	○	◎	○			イラストレーションⅡ	○	○	○	◎
		CG キャラクター	○	◎	△	◎			CG ワーク	○	○	◎	◎
		デザインワーク	○	◎	◎	○			共創デザインⅡ	△	○	○	◎
		Web デザイン基礎	△	◎	◎	○			創作美術	△	○	◎	△
		動画基礎Ⅰ	◎	○	◎	○			絵本	○	◎	◎	○
		創作美術：鑑賞とコンセプトワーク	△	○	◎	△			つなぐデザイン	△	◎	◎	○
		水彩画	○	◎	◎	○			シーケンス表現論	○	○	○	◎
		シーケンス表現論	○	○	○	◎			総合卒業制作	○	◎	◎	○
		マンガ学	◎	◎	○	○							
通 年	通 年	メディア概論	◎	○	△	◎	通 年		CG 特講〔通年〕	△	◎	△	◎
		CG 特講〔通年〕	△	◎	△	◎			学外研修	○	○	◎	○
		専門社会活動演習 A	◎	◎	△	◎			専門社会活動演習	◎	◎	△	◎
		専門社会活動演習 B	◎	◎	△	◎			美術特講	△	◎	◎	○
		美術特講	△	◎	◎	○							